РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 2 класса

34 часа в год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Формирование метапредметных универсальных учебных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| Требования ФГОС | 2 класс |
| Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Самостоятельно организовывает свое рабочее место. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Высказывать свою версию достижения цели и предлагать способ ее проверки.  *Самостоятельно* *определять цель* *учебной* *деятельности и* *обнаруживать* *учебную проблему.* |
| Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Самостоятельно определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  Применять по готовому образцу разные приемы решения задач и самостоятельно делать простые выводы.  *Применять* *общие приемы* *решения задач в новой ситуации.* |
| Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Самостоятельно работать по предложенному плану, используя необходимые средства (учебники, простейшие приборы, инструменты).  Планировать деятельность на уроке совместно с учителем.  *Работать по самостоятельно* с*оставленному плану.* |
| Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | *В диалоге с* *учителем* *вырабатывать* *критерии оценки.* |
| Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Определять правильность выполнения своего задания, сравнивать результат с целью.  Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем, исправлять самостоятельно ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками.  Различать способ и результат действия |
| Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их |
| Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач | Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне нескольких предложений или небольшого текста), приводя аргументы.  Участвовать в диалоге, задавать вопросы.  *Обосновывать* *свое мнение,* *приводя* *аргументы,* *используя разные* *средства, в том числе и ИКТ.* |
| Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета | Самостоятельно ориентироваться в учебнике, отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самостоятельно задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  Находить необходимую информацию в дополнительных источниках, предложенных учителем: словарях, справочниках (в том числе с помощью ИКТ).  Находить информацию представленную в виде текста, таблицы, схемы.  Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.  *Самостоятельно* *определять, в* *каких именно* *источниках* *можно найти* *необходимую* *информацию для* *выполнения* *задания.* |
| Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах | Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.  Определять главную мысль текста.  Объяснять смысл отдельных слов в тексте, в том числе с использованием толкового словаря.  Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность  Делить тексты на смысловые части, составлять план текста с помощью учителя.  *Объяснять смысл отдельных слов в тексте с помощью толкового словаря.* Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.  Находить аргументы, подтверждающие вывод. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.  Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.  *Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;* |
| Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям | Делать самостоятельные выводы о существенных признаках предметов и явлений.  Группировать предметы по нескольким основаниям. Сравнивать предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в ряду предметов по нескольким признакам.  *Сравнивать факты и явления, определять причины явлений и событий.* |
| овность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  Понимать позиции собеседника (взгляды, интересы, мнения) в процессе деятельности. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в общении. Уметь критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать его ошибочность (если оно таково) и корректировать его. Уметь устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми ранее взрослыми. Слушать и понимать речь других, продуктивно (бесконфликтно) разрешать спорные вопросы. Строить понятные для партнера высказывания, стремиться координировать различные позиции в процессе взаимодействия. |
| Определение общей цели и путей ее досттижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Работать в группах в разных ролях (лидера, исполнителя, критика), распределять роли при работе в группе и принимать коллективные решения.  Сохранять доброжелательное отношение к людям, уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки. Договариваться о правилах общения и следовать им.  *Влиять на поведение друг друга через взаимный* *контроль и оценку поведения.* |
| Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества | Оценивать свои действия и обосновать правильность или ошибочность результата. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. |
| Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета | Предъявлять освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов. |
| Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами изученными в первом и втором классе. |
| Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий | Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).  *Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.*  Набирать небольшие тексты на русском языке. Рисовать (создавать простые изображения) в графических редакторах.  *Использовать видеокамеры, микрофона и личные технические средства (фото- и т.д.) для фиксации информации. Сканировать рисунки и тексты.*  Использовать сменные носители (флэш-карты). Редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста с помощью учителя. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера под руководством учителя.  *Грамотно Формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных*  Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их под руководством учителя. Создавать простые схемы, планы и пр. Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). |

**Формирование учебных предметных действий**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **2 класс** |
| **Восприятие искусства и виды художественной деятельности** | **Обучающийся научится:**   * узнавать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); * знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; * понимать образную природу искусства; * эстетическая оценивать явления природы, события окружающего мира; * узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; * обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; * усвоит названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * увидить проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; * эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; |
| **Азбука искусства.**  **Как говорит искусство?** | **Обучающийся научится:**   * объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; * применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ; * компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; * применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; * овладеет навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;   **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;* * *выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;* * *изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных*   *(знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;* |
| **Значимые темы искусства.**  **О чем говорит искусство**? | **Обучающийся научится:**   * характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;   **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.* * *рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художес-твенную культуру;* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**Чем и как работают художники (9часов)**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7 часов)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (9часов)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (9часов)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п / п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1. | Чем и как работают художники | 9 часов |
| 2. | Реальность и фантазия | 7 часов |
| 3. | О чём говорит искусство | 9 часов |
| 4. | Как говорит искусство | 9 часов |
|  | Итого | 34 часа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Как и чем работает художник | Три основных краски, строящие многоцветие мира | 1 |
|  | Пять красок – все богатство цвета и тона. | 1 |
|  | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 |
|  | Выразительные возможности аппликации. | 1 |
|  | Выразительные возможности графических материалов. | 1 |
|  | Выразительность материалов для работы в объеме | 1 |
|  | Выразительные возможности бумаги. | 1 |
|  | Выразительные возможности бумаги. | 1 |
|  | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти) | 1 |
| Реальность и фантазия | Изображение и реальность. | 1 |
|  | Изображение и фантазия | 1 |
|  | Украшения и реальность | 1 |
|  | Украшения и фантазия | 1 |
|  | Постройка и реальность | 1 |
|  | Постройка и фантазия | 1 |
|  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 |
| О чем говорит искусство | Выражение характера изображаемых животных | 1 |
|  | Изображения характера человека: мужской образ | 1 |
|  | Изображение характера человека: женский образ | 1 |
|  | Образ человека и его характер, выраженный в объеме. | 1 |
|  | Изображение природы в различных состояниях | 1 |
|  | Выражение характера человека через украшение. | 1 |
|  | Выражение намерений человека через украшение. | 1 |
|  | Выражение намерений человека через украшение. | 1 |
|  | Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство» | 1 |
| Как говорит искусство | Цвет как средство выражения:тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 1 |
|  | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | 1 |
|  | Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 |
|  | Линия как средство выражения: характер линий | 1 |
|  | Ритм пятен как средство выражения. | 1 |
|  | Ритм пятен как средство выражения. | 1 |
|  | Пропорции выражают характер | 1 |
|  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы) | 1 |
|  | Обобщающий урок. | 1 |