РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 3 класса

34 часа в год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Формирование метапредметных универсальных учебных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| Требования ФГОС | 3 класс |
| Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Определять цель и формулировать проблему учебной деятельности после предварительного обсуждения с учителем, четко осознавать свою цель и структуру найденного способа решения новой задачи. Выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных.  *Самостоятельно* *искать средства достижения цели.* |
| Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), для постановки и решения проблем.  Применять общие приемы решения задач в новой ситуации, выполнять более сложные (проблемные) задания.  *Выполнять* *проекты с* *помощью учителя.* |
| Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Самостоятельно работать по предложенному плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправляя ошибки с помощью учителя. Составлять план выполнения учебной задачи совместно с учителем.  *Самостоятельно* *составлять план выполнения учебной задачи; совместно с учителем составлять план решения задач творческого и поискового характера.* |
| Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | *Определять степень успешности выполнения творческой исследовательской работы.* |
| Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Самостоятельно исправлять ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками. Различать способ  и результат действия. Учитывать установленные правила в контроле способа решения.  *Осуществлять контроль за выполнением действий в процессе групповой работы (эксперт при работе групп).* |
| Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. |
| Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач | Оформлять свою мысль, выделяя главное, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ.  Изменять свою точку зрения под воздействием контраргументов.  *Изменять свою точку зрения самостоятельно ее оценивая.* |
| Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета | Самостоятельно осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи, предполагает, какая информация  будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, в том числе ЦОР.  Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.  Строить сообщения в устной и письменной форме.  *Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.*  *Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники,*  *электронные диски, сеть Интернет).* |
| Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах | Понимать информацию, представленную в явном и неявном виде. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки. Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.  *Сопоставлять* *информацию, полученную из нескольких источников.*  Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно. Соотносить факты с общей идеей текста. Устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста  информацию.  *Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*  Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или  Прослушанного текста.  *Сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.* |
| Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям | Выделять существенную информацию. Анализировать и обобщать факты и явления. Группировать факты и явления.  Сравнивать факты и явления. Устанавливать закономерности. Выделять аналогии и решать задачи на их основе.  Осуществлять синтез (составить целое из объектов), делать самостоятельно вывод по результатам выполнения  учебных действий в целом. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.  *Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей* |
| Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Учитывать различные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета и дискуссионной культуры. Слушать и понимать речь других, продуктивно (бесконфликтно) разрешать спорные вопросы. Строить понятные для партнера высказывания, стремится координировать (контролировать) различные позиции в процессе взаимодействия.  *На основе учета интересов и позиций других участников конструктивно строить взаимодействие, находить альтернативные способы взаимодействия.* |
| Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Работать в группах, распределять роли, организовывать взаимодействие вырабатывать и принимать коллективные решения. Уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку поведения.  *Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.* |
| Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества | Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, исходя из имеющихся критериев. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата |
| Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета | Предъявлять освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов. |
| Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессамиизученными в первом - третьем классах. |
| Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий | Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Организовывать систему папок для хранения собственной  информации в компьютере. Набирать небольшие тексты на русском и английском языке. Рисовать (создавать простые  изображения) в графических редакторах. Вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото, видеокамеры, микрофона и т.д.) и сканировать рисунки и тексты. Собирать данные  в естественно - научных наблюдениях и экспериментах, используя средства ИКТ. Использовать сменные носители (флэш-карты). Редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления  текста. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера. Составлять список используемых информационных источников.  *Грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных*  Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их. Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией с помощью учителя. Создавать простые схемы, планы и пр.  Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). Пользоваться основными средствами телекоммуникации. Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий. |

**Формирование учебных предметных действий**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **3 класс** |
| **Восприятие искусства и виды художественной деятельности** | **Обучающийся научится:**  - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;   * понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; * понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;   -понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;   * называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы); * сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); * называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские); * называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);   **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;* * *оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;* * *анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;* |
| **Азбука искусства.**  **Как говорит искусство?** | **Обучающийся научится:**   * использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага). * работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; * использовать элементарные приемы изображения пространства; * правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; * называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;   **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.* * *использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;* |
| **Значимые темы искусства.**  **О чем говорит искусство**? | **Обучающийся научится:**  - решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия  **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;* * *использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;* * *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 часа)**

**Вводный урок**

Мастера Изображения, По­стройки и Укра­шения. Художественные мате­риалы.

**Искусство в твоём доме**

Твои игрушки (лепка из пластилина).

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Поздравительная открытка (декоративная закладка).

Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины на улицах.

Новогодний фонарик. Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Образ театрального героя. Театр на столе.

Театральные маски. Театр кукол.

Мы - художники кукольного театра.

Театральный занавес. Конструирование сувенирной куклы.

Театральные маски.

Художник в цирке. Конструирование масок.

Театральная программа Афиша и плакат.

Праздник в городе

Школьный карнавал. Обобщение темы

**Художник и музей**

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир.

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картины исторические и бытовые. Картина-натюрморт.

Картины истори­ческие и бытовые

Музеи архитектуры. Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка. Обобщение темы

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п / п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 2. | Искусство в твоём доме | 7 |
| 3. | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| 4. | Художник и зрелище | 11 |
| 5. | Художник и музей | 8 |
|  | Итого | 34 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Вводный урок | Мастера Изображения, По­стройки и Укра­шения. Художественные мате­риалы. | 1 |
| Искусство в твоём доме | Твои игрушки (лепка из пластилина). | 1 |
|  | Посуда у тебя дома. | 1 |
|  | Обои и шторы у тебя дома. | 1 |
|  | Мамин платок. | 1 |
|  | Твои книжки. | 1 |
|  | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | 1 |
|  | Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. | 1 |
| Искусство на улицах твоего города | Памятники архитектуры. | 1 |
|  | Парки, скверы, бульвары. | 1 |
|  | Ажурные ограды. | 1 |
|  | Фонари на улицах и в парках. | 1 |
|  | Витрины на улицах. | 1 |
|  | Новогодний фонарик. Удивительный транспорт. | 1 |
|  | Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. | 1 |
| Художник и зрелище | Художник в цирке. | 1 |
|  | Художник в театре. | 1 |
|  | Образ театрального героя. Театр на столе. | 1 |
|  | Театральные маски. Театр кукол. | 1 |
|  | Мы - художники кукольного театра. | 1 |
|  | Театральный занавес. Конструирование сувенирной куклы. | 1 |
|  | Театральные маски. | 1 |
|  | Художник в цирке. Конструирование масок. | 1 |
|  | Театральная программа Афиша и плакат. | 1 |
|  | Праздник в городе | 1 |
|  | Школьный карнавал. Обобщение темы | 1 |
| Художник и музей | Музеи в жизни города. | 1 |
|  | Картина – особый мир. | 1 |
|  | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Картина-пейзаж. | 1 |
|  | Картина-портрет. | 1 |
|  | Картины исторические и бытовые. Картина-натюрморт. | 1 |
|  | Картины истори­ческие и бытовые | 1 |
|  | Музеи архитектуры. Скульптура в музее и на улице. | 1 |
|  | Художественная выставка. Обобщение темы | 1 |