РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 4 класса

34 часа в год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Формирование метапредметных универсальных учебных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| Требования ФГОС | 4 класс |
| Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Определять и формулировать цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.  *Ставить новые* *учебные задачи в* *сотрудничестве с* *учителем.*  *Выдвигать гипотезу по* *решению проблемы* *исследовательского* *характера.*  *Самостоятельно* *учитывать* *выделенные* *учителем*  *Ориентиры действия в новом* *учебном* *материале.* *Преобразовывать* *практическую* *задачу в* *познавательную.* *В сотрудничестве с* *учителем ставить* *новые учебны задачи.* |
| Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), для постановки и решения проблем.  Применять общие приемы решения задач в новой ситуации.  *Выполнять* *проекты* *исследовательского* *характера с помощью учителя****.*** |
| Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Самостоятельно работать по предложенному плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправляя ошибки.  Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.  *Составлять совместно с учителем план проектной (творческой) работы, работать по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочную литературу, сложные приборы, средства ИКТ).* |
| Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | *Самостоятельно* *оценивать* *правильность* *выполнения* *действия и вносить* *необходимые* *коррективы в* *исполнение как по* *ходу его* *реализации, так и в* *конце действия.*  *В диалоге с* *учителем совершенствовать* *критерии оценки и* *самооценки и* *пользоваться ими.* |
| ение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Самостоятельно исправлять ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками при работе в группе (действия эксперта). Контролировать соответствие выполняемых действий способу и результату действий (осуществляет итоговый и пошаговый контроль), при изменении условий вносить коррективы в способ действия до начала решения.  *Использовать способы контроля в проектной, творческой деятельности. Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.* |
| Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. Оформлять свои мысли используя таблицы, схемы, диаграммы. |
| Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач | Оформлять свою мысль, выделяя главное, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ.  Изменять свою точку зрения под воздействием контраргументов.  *Изменять свою точку зрения самостоятельно ее оценивая.* |
| Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета | Самостоятельно осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи, предполагает, какая информация будет нужна для  изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, в том числе электронные средства.  Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.  *Создавать и преобразовывать модели и схемы для* *решения задач. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию,* *преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений (в устной и* *письменной форме); планировать свою работу по изучению незнакомого материала.*  *Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.* |
| Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах | Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.  Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.  *Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; Сопоставлять*  *информацию, полученную из нескольких источников.*  Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не  высказанные в тексте напрямую; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;  *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*  Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.  Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, на основе имеющихся знаний, жизненного опыта. Подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.  Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.  *Сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.*  *В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.* |
| Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям | Самостоятельно устанавливать не сложные логические связи. Анализировать, сравнивать, устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений, группировать различные объекты, явления, факты. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Владеть общими приемами решения задач. Выделять существенную информацию.  Строить рассуждения в форме простых суждений (предположений) об объекте, его строении, свойствах и связях.  *Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.* |
| Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций. Адекватно использовать речевые средства, строить монологические высказывания владеть диалогической формой высказывания, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.  Выделять главную (существенную) мысль и оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ. Высказывать свою точку зрения и пытаться ее аргументировать и обосновать.  *Конструктивно Разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников общения. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.* |
| Определение общей цели и путей ее досттижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Работать в группах, распределять роли, организовывать взаимодействие вырабатывать и принимать коллективные решения. Уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку поведения.  *Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, учитывать и координировать в* *сотрудничестве позиции других людей, отличные* *от собственной.* |
| Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества | Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, исходя из имеющихся критериев.  Оценивать действия других учеников, в том числе в процессе групповой работы.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. |
| Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета | Предъявлять освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов. |
| Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессамиизученными в первом - четвертом классах. |
| Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий | Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ.  Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.  Набирать небольшие тексты на русском и английском языке. Рисовать (создавать простые изображения) в графических редакторах. Вводить информацию в компьютер с использованием различных (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.) технических средств. Сканировать рисунки и тексты.  *Использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.  Собирать данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя средства ИКТ. Редактировать тексты, последовательности изображений слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера.  Подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования.  Составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).  *Грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*  Создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста. Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации. Создавать простые схемы, планы и пр. Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). Пользоваться основными средствами телекоммуникации.  *Размещать свою творческую или исследовательскую работу в информационной среде.*  Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.  Планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира с использованием ИКТ.  *Проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, моделировать объекты и процессы реального мира с использованием ИКТ.* |

**Формирование учебных предметных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Восприятие искусства и виды художественной деятельности** | **Обучающийся научится:**   * различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; * различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; * эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; * узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;   - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.  **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *воспринимать произведения изобразительного искусства;участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;* * *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;* * *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.* |
| **Азбука искусства.**  **Как говорит искусство?** | **Обучающийся научится:**   * создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла; * различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности; * наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; * использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).   **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;* * *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;* * *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.* |
| **Значимые темы искусства.**  **О чем говорит искусство**? | **Обучающийся научится:**   * осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;   - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;  - решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия  **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;* * *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;* * *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*   *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 часа)**

**Истоки родного искусства (8 часов)**

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывает­ся их представление о мире, красоте человека. Роль природ­ных условий в характере тради­ционной культуры народа. Гар­мония жилья с природой. При­родные материалы и их эстети­ка. Польза и красота в традици­онных постройках. Дерево как традиционный материал. Де­ревня - деревянный мир. Изо­бражение традиционной сель­ской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества

**Древние города нашей земли (7 часов)**

Красота и неповторимость архи­тектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенно­сти русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий ха­рактер и архитектурное своеобра­зие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды

**Каждый народ - художник (11 часов)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения чело­века и природы и их выражение в духовной сущности традици­онной культуры народа, в осо­бой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере националь­ных построек и предметов тра­диционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, ук­ладе жизни представлений о красоте и устройстве мира

**Искусство объеди­няет народы (8 часов)**

От представлений о великом мно­гообразии культур мира - к пред­ставлению о едином для всех на­родов понимании красоты и без­образия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: мате­ринство, уважение к старшим, за­щита Отечества, способность со­переживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творче­ство зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1** | Истоки родного искусства | 8ч |
| 2 | Древние города нашей земли | 7ч |
| 3 | Каждый народ - художник | 11 ч |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8ч |
|  | **ИТОГО** | **34 часа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| истоки родного искусства | Пейзаж родной земли | 2 |
|  | Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир. | 2 |
|  | Образ красоты человека. | 2 |
|  | Народные праздники. | 1 |
|  | Народные праздники.(обобщение темы) | 1 |
| Древние города нашей земли | Родной угол | 1 |
|  | Древние соборы | 1 |
|  | Города русской земли | 1 |
|  | Древний город и его жители | 1 |
|  | Древнерусские воины - защитники | 1 |
|  | Узоречье теремов | 1 |
|  | Пир в теремных палатах (обобщение темы) | 1 |
| Каждый народ - художник | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 3 |
|  | Искусство народов гор и степей | 2 |
|  | Образ художественной культуры Средней Азии | 1 |
|  | Образ художественной культуры Древней Греции | 2 |
|  | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы | 2 |
|  | Многообразие художествен­ных культур в мире (обоб­щение темы) | 1 |
| Искусство объединяет народы | Все народы воспевают материнство | 2 |
|  | Все народы воспевают мудрость старости | 2 |
|  | Сопереживание – великая тема искусства | 1 |
|  | Герои, борцы и защитники | 1 |
|  | Юность и надежды | 1 |
|  | Искусство на­родов мира (обобщение темы) | 1 |