РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 3 класса

136 часов в год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Формирование метапредметных универсальных учебных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| Требования ФГОС | 3 класс |
| Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Определять цель и формулировать проблему учебной деятельности после предварительного обсуждения с учителем, четко осознавать свою цель и структуру найденного способа решения новой задачи. Выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных.  *Самостоятельно* *искать средства достижения цели.* |
| Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), для постановки и решения проблем.  Применять общие приемы решения задач в новой ситуации, выполнять более сложные (проблемные) задания.  *Выполнять* *проекты с* *помощью учителя.* |
| Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Самостоятельно работать по предложенному плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправляя ошибки с помощью учителя. Составлять план выполнения учебной задачи совместно с учителем.  *Самостоятельно* *составлять план выполнения учебной задачи; совместно с учителем составлять план решения задач творческого и поискового характера.* |
| Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | *Определять степень успешности выполнения творческой исследовательской работы.* |
| Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Самостоятельно исправлять ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками. Различать способ  и результат действия. Учитывать установленные правила в контроле способа решения.  *Осуществлять контроль за выполнением действий в процессе групповой работы (эксперт при работе групп).* |
| Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. |
| Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач | Оформлять свою мысль, выделяя главное, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ.  Изменять свою точку зрения под воздействием контраргументов.  *Изменять свою точку зрения самостоятельно ее оценивая.* |
| Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета | Самостоятельно осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи, предполагает, какая информация  будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, в том числе ЦОР.  Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.  Строить сообщения в устной и письменной форме.  *Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.*  *Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники,*  *электронные диски, сеть Интернет).* |
| Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах | Понимать информацию, представленную в явном и неявном виде. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки. Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.  *Сопоставлять* *информацию, полученную из нескольких источников.*  Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно. Соотносить факты с общей идеей текста. Устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста  информацию.  *Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*  Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или  Прослушанного текста.  *Сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.* |
| Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям | Выделять существенную информацию. Анализировать и обобщать факты и явления. Группировать факты и явления.  Сравнивать факты и явления. Устанавливать закономерности. Выделять аналогии и решать задачи на их основе.  Осуществлять синтез (составить целое из объектов), делать самостоятельно вывод по результатам выполнения  учебных действий в целом. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.  *Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей* |
| Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Учитывать различные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета и дискуссионной культуры. Слушать и понимать речь других, продуктивно (бесконфликтно) разрешать спорные вопросы. Строить понятные для партнера высказывания, стремится координировать (контролировать) различные позиции в процессе взаимодействия.  *На основе учета интересов и позиций других участников конструктивно строить взаимодействие, находить альтернативные способы взаимодействия.* |
| Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Работать в группах, распределять роли, организовывать взаимодействие вырабатывать и принимать коллективные решения. Уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку поведения.  *Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.* |
| Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества | Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, исходя из имеющихся критериев. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата |
| Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета | Предъявлять освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов. |
| Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессамиизученными в первом - третьем классах. |
| Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий | Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Организовывать систему папок для хранения собственной  информации в компьютере. Набирать небольшие тексты на русском и английском языке. Рисовать (создавать простые  изображения) в графических редакторах. Вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото, видеокамеры, микрофона и т.д.) и сканировать рисунки и тексты. Собирать данные  в естественно - научных наблюдениях и экспериментах, используя средства ИКТ. Использовать сменные носители (флэш-карты). Редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления  текста. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера. Составлять список используемых информационных источников.  *Грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных*  Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их. Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией с помощью учителя. Создавать простые схемы, планы и пр.  Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). Пользоваться основными средствами телекоммуникации. Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий. |

**Формирование учебных предметных действий**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **3 класс** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Обучающийся научится:**   * читать вслух бегло, осознанно,без искажений, выразительно ; * осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя; * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; * употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; * делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя; * подробно пересказывать текст или его фрагменты; * находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; * понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.   **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *понимать значимость великих русских писателей и поэтов;* * *пользоваться элементарными приемами анализа текста с цельью его изучения и осмысления;* * *делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять сомостоятельно план для пересказа;* * *создавать словесный портрет на основе авторского замысла;* * *готовить проекты о книгах и писателях;* * *готовить проекты о книгах и писателях.* |
| **Творческая деятельность** | **Обучающийся научится:**   * писать небольшие по объему сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом; * читать по ролям литературные произведения; * казывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.   **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *выборочно пересказывать текст;* * *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;* * *участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;* * *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.* |
| **Литературо-ведческая**  **пропедевтика** | **Обучающийся научится:**   * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; * различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.   **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);* * *создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности;* * *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).* |
| **Круг детского чтения** | **Обучающийся научится:**   * + осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;   + вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;   **Обучающийся получит возможность научиться:**   * + *работать с тематическим каталогом;*   + *работать с детской периодикой;* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (136 часов)**

**Вводный урок по курсу литературного чтения**

Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.

**Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древ­ней Руси.

Первопечатник Иван Фёдоров.

Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».

**Устное народное творчество**

Русские народные песни.

Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведе­ния прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.

Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».

Русская народная сказ­ка «Сивка- бурка».

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Обобщаю­щий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.

**Поэтическая тетрадь 1**

«Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского.

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А. Фет «Мама! Глянька из окошка...».

А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И.С. Никитин «Полно, степь моя...».

И.С. Никитин «Встреча зимы».

И.З. Суриков «Детство».

И.З. Суриков «Зима».

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.

Первый снег.

**Великие русские писатели**

А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».

А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»,«Опрятней модного паркета».

А.С. Пушкин «Зимнее утро».

А.С. Пушкин «Зимний вечер»

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас­ной Царевне Лебеди».

И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Кры­лове

И.А. Крылов «Мартышка и очки».

И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».

И.А. Крылов «Ворона и Лисица».

М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».

М.Ю. Лермонтов «Утёс».

М.Ю Лермонтов «Осень».

Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Л.Н. Толстой «Акула».

Л.Н. Толстой «Прыжок».

Л.Н. Толстой «Лев и собачка».

Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели». Контрольная работа №2.

**Поэтияческая тетрадь 2**

Н.А. Некра­сов «Славная осень!»

Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Д. Бальмонт «Золотое слово».

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.

**Литературные сказки**

Знакомство с литературными сказками.

Д.Н. Мамин- Сибиряк«Присказка к «Алёнушкиным сказкам».

Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост

В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница»

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа.

**Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г. Паустов­ский «Растрёпанный воробей».

А.И. Куприн «Слон».

Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Проверочная работа №2.

**Поэтическая тетрадь 1**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»

С. Чёрный «Воробей», «Слон».

А.А. Блок «Ветхая избушка».

А.А. Блок «Сны», «Ворона».

С.А. Есенин «Черёмуха».

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.

**Люби живое**

М.М. Пришвин «Моя Родина»(из воспоминаний).

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.И. Белов «Малька провинилась».

В.И. Белов «Ещё про Мальку».

В.В. Бианки «Мышонок «Пик».

Б.С. Житков «Про обезьянку».

В.П. Астафьев «Капалуха».

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.

**Поэтическая тетрадь 2**

С.Я. Маршак «Гроза днём».

С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».

А.Л. Барто «Разлука».

А.Л. Барто «В театре».

С.В. Михал­ков «Если».

Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Проект: «Праздник поэзии»

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.

**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».

А.П. Платонов «Цветок на земле».

А.П. Платонов «Ещё мама».

М.М. Зощенко «Золотые слова».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

Н.Н. Носов «Федина задача».

Н.Н. Носов «Телефон».

В.Ю. Драгунский «Друг детства».

Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Проверочная работа №3.

**По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.И. Ермо­лаев «Проговорился».

Ю.И. Ермо­лаев «Воспитатели».

Г.Б. Остер «Вредные советы».

Г.Б. Остер «Как получаются легенды».

Р Сеф «Весёлые стихи».

Создание сборника добрых советов.

Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Провероч­ная работа № 4.

**Зарубежная литература**

Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.

Итоговая диагностическая работа.

Брейн-ринг

Обобщение «Летнее чтение»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были-небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10 | Люби живое | 15 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 9 |
|  | ИТОГО | 136 часов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|
| Вводный урок по курсу литературного чтения | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1 |
| Самое великое чудо на свете | Рукописные книги Древ­ней Руси. | 1 |
|  | Первопечатник Иван Фёдоров. | 2 |
|  | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1. | 1 |
| Устное народное творчество | Русские народные песни. | 1 |
|  | Шуточные народные песни. | 1 |
|  | Докучные сказки. | 1 |
|  | Произведе­ния прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | 1 |
|  | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | 1 |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. | 1 |
| Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана | 1 |
|  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Сравнение художественного текста, иллюстраций И. Билибина и репродукции картины В. Васнецова. | 1 |
| Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части. Составление плана. | 1 |
|  | Русская народная ска­ка «Сивка- бурка». Характеристика героев сказки. | 1 |
| Русская народная ска­ка «Сивка- бурка». Чтение по ролям. | 1 |
|  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 2 |
|  | Обобщаю­щий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1. | 1 |
| Поэтическая тетрадь 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского. | 1 |
|  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение | 1 |
|  | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |
|  | А.А. Фет «Мама! Глянька из окошка...». Картины природы. | 1 |
|  | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». | 1 |
|  | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Олицетворение как прием создания картины природы. | 1 |
|  | Тема Родины в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы». | 1 |
|  | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
|  | И.З. Суриков «Зима».Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1. | 1 |
| Великие русские писатели | А.С.Пушкин. «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». | 1 |
|  | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». | 1 |
|  | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»,«Опрятней модного паркета». | 1 |
|  | Настроение лирического героя в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро». | 1 |
|  | Настроение лирического героя в стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер» | 1 |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» Тема сказки. События сказочного текста. | 1 |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» Сравнение народной и литературной сказок. | 1 |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…». Особенности волшебной сказки. | 1 |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. | 1 |
| И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Кры­лове |  |
|  | Нравственный урок и мораль басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». | 1 |
|  | Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». | 1 |
|  | Характеристика героев басни И. А. Крылова «Ворона и лисица». на основе их поступков. Инсценирование басни. | 1 |
| М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
|  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворений. | 1 |
|  | Олицетворение в стихотворении М.Ю. Лермонтов «Утёс» | 1 |
|  | М.Ю Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. | 1 |
|  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |
|  | Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. | 1 |
| Л.Н. Толстой «Акула». Различные планы рассказа. | 1 |
|  | Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов. | 1 |
|  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Пересказ близко к тексту | 1 |
|  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текста рассуждения и текста описания. | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели». Контрольная работа №2. | 1 |
| Поэтическая тетрадь 2 | Картины природы в стихотворении Н.А. Некрасова «Славная осень! | 1 |
|  | Картины природы в стихотворении Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором» | 1 |
|  | Повествовательное произведение в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
|  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
|  | Выразительное чтение стихотворений И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3. | 1 |
| Литературные сказки | Знакомство с литературными сказками. | 1 |
|  | Д.Н. Мамин- Сибиряк«Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |
|  | Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост | 1 |
|  | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница» Герои сказки. Составление характеристики лягушки. | 1 |
| В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Нравственный смысл сказки. | 1 |
|  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказок. | 1 |
| В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа. | 1 |
| Были-небылицы | Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького "Случай с Есейкой" | 1 |
| М.Горький «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки | 1 |
|  | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. | 1 |
| К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ. | 1 |
| К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения. | 1 |
|  | А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. | 1 |
| А.И.Куприн «Слон» Составление различных вариантов плана. | 1 |
| А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам. | 1 |
| А.И. Куприн «Слон». Пересказ. | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Проверочная работа №2. | 1 |
| Поэтическая тетрадь 1 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» | 1 |
|  | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
|  | А.А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |
|  | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
|  | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2. | 1 |
| Люби живое | М.М. Пришвин «Моя Родина»(из воспоминаний). Заголовок – «входная дверь» в текст. | 1 |
|  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Главные герои. | 1 |
| И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» Творческий пересказ: дополнение содержания текста | 1 |
|  | В.И. Белов «Малька провинилась». Герои рассказа. | 1 |
|  | В.И. Белов «Ещё про Мальку». Герои рассказа. | 1 |
|  | В. В.В. Бианки «Мышонок «Пик». Главные герои рассказа, их характеры. | 1 |
| В.В. Бианки «Мышонок «Пик». Составление плана рассказа на основе названия глав. | 1 |
| В.В. Бианки «Мышонок «Пик». Пересказ. | 1 |
|  | Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои рассказа. | 1 |
| Б.С.Житков «Про обезьянку». Составление плана рассказа. | 1 |
| Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ. | 1 |
| Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. | 1 |
|  | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |
|  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4. | 1 |
| Поэтическая тетрадь 2 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 |
|  | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». | 1 |
|  | А.Л. Барто «Разлука». | 1 |
|  | А.Л. Барто «В театре». | 1 |
|  | С.В. Михал­ков «Если». | 1 |
|  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
|  | Проект: «Праздник поэзии» | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3. | 1 |
| Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». | 1 |
|  | А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. | 1 |
| А. Платонов "Цветок на земле" Чтение по ролям. | 1 |
|  | А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям. | 1 |
|  | М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои. | 1 |
| М.М.Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа. | 1 |
|  | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои. | 1 |
| М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. | 1 |
| Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. | 1 |
|  | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
|  | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Проверочная работа №3. | 1 |
| По страницам детских журналов | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 |
|  | Ю.И. Ермо­лаев «Проговорился». | 1 |
|  | Ю.И. Ермо­лаев «Воспитатели». | 1 |
|  | . Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. | 1 |
|  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Пересказ. | 1 |
|  | Р Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. | 1 |
|  | Создание сборника добрых советов. | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Провероч­ная работа № 4. | 1 |
| Зарубежная литература | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |
| Храбрый Персей».Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. | 1 |
|  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1 |
|  | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Создание рисунков к сказке. | 1 |
| Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. | 1 |
| Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5. | 1 |
|  | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
|  | Брейн-ринг | 1 |
|  | Обобщение «Летнее чтение» | 1 |