РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 4 класса

102 часа в год.

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **Формирование метапредметных универсальных учебных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| Требования ФГОС | 4 класс |
| Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Определять и формулировать цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.*Ставить новые* *учебные задачи в* *сотрудничестве с* *учителем.**Выдвигать гипотезу по* *решению проблемы* *исследовательского* *характера.**Самостоятельно* *учитывать* *выделенные* *учителем**Ориентиры действия в новом* *учебном* *материале.* *Преобразовывать* *практическую* *задачу в* *познавательную.* *В сотрудничестве с* *учителем ставить* *новые учебны задачи.* |
| Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), для постановки и решения проблем.Применять общие приемы решения задач в новой ситуации.*Выполнять* *проекты* *исследовательского* *характера с помощью учителя****.*** |
| Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Самостоятельно работать по предложенному плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправляя ошибки.Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.*Составлять совместно с учителем план проектной (творческой) работы, работать по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочную литературу, сложные приборы, средства ИКТ).* |
| Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | *Самостоятельно* *оценивать* *правильность* *выполнения* *действия и вносить* *необходимые* *коррективы в* *исполнение как по* *ходу его* *реализации, так и в* *конце действия.**В диалоге с* *учителем совершенствовать* *критерии оценки и* *самооценки и* *пользоваться ими.* |
| ение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Самостоятельно исправлять ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками при работе в группе (действия эксперта). Контролировать соответствие выполняемых действий способу и результату действий (осуществляет итоговый и пошаговый контроль), при изменении условий вносить коррективы в способ действия до начала решения.*Использовать способы контроля в проектной, творческой деятельности. Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.* |
| Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  | Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. Оформлять свои мысли используя таблицы, схемы, диаграммы. |
| Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач | Оформлять свою мысль, выделяя главное, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ.Изменять свою точку зрения под воздействием контраргументов.*Изменять свою точку зрения самостоятельно ее оценивая.* |
| Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета | Самостоятельно осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи, предполагает, какая информация будет нужна дляизучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, в том числе электронные средства.Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.*Создавать и преобразовывать модели и схемы для* *решения задач. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию,* *преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений (в устной и* *письменной форме); планировать свою работу по изучению незнакомого материала.**Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.* |
| Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах | Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. *Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; Сопоставлять**информацию, полученную из нескольких источников.*Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, невысказанные в тексте напрямую; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, на основе имеющихся знаний, жизненного опыта. Подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.*Сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.**В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.* |
| Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям | Самостоятельно устанавливать не сложные логические связи. Анализировать, сравнивать, устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений, группировать различные объекты, явления, факты. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Владеть общими приемами решения задач. Выделять существенную информацию.Строить рассуждения в форме простых суждений (предположений) об объекте, его строении, свойствах и связях.*Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.* |
| Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций. Адекватно использовать речевые средства, строить монологические высказывания владеть диалогической формой высказывания, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.Выделять главную (существенную) мысль и оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ. Высказывать свою точку зрения и пытаться ее аргументировать и обосновать.*Конструктивно Разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников общения. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.* |
| Определение общей цели и путей ее досттижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Работать в группах, распределять роли, организовывать взаимодействие вырабатывать и принимать коллективные решения. Уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку поведения.*Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, учитывать и координировать в* *сотрудничестве позиции других людей, отличные* *от собственной.* |
| Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества | Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, исходя из имеющихся критериев.Оценивать действия других учеников, в том числе в процессе групповой работы.Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. |
| Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета | Предъявлять освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов. |
| Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессамиизученными в первом - четвертом классах. |
| Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий | Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ.Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.Набирать небольшие тексты на русском и английском языке. Рисовать (создавать простые изображения) в графических редакторах. Вводить информацию в компьютер с использованием различных (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.) технических средств. Сканировать рисунки и тексты.*Использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.Собирать данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя средства ИКТ. Редактировать тексты, последовательности изображений слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера.Подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования.Составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).*Грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*Создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста. Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации. Создавать простые схемы, планы и пр. Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). Пользоваться основными средствами телекоммуникации.*Размещать свою творческую или исследовательскую работу в информационной среде.*Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.Планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира с использованием ИКТ.*Проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, моделировать объекты и процессы реального мира с использованием ИКТ.* |

**Формирование учебных предметных действий**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **4 класс** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Обучающийся научится:*** осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; вос-принимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:*** + *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
	+ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
	+ *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
	+ *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
	+ *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*
 |
| **Творческая деятельность** | **Обучающийся научится:*** + создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
	+ восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
	+ составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
	+ составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся получит возможность научиться:*** + *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
	+ *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
	+ *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
	+ *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
	+ *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*
 |
| **Литературо-ведческая** **пропедевтика** | **Обучающийся научится:*** + распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
	+ отличать на практическом уровне прозаический текстот стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
	+ различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
	+ находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Обучающийся получит возможность научиться:*** + *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
	+ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
	+ *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*
 |
| **Круг детского чтения** | **Обучающийся научится:*** + осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
	+ вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
	+ составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающийся получит возможность научиться:*** + *работать с тематическим каталогом;*
	+ *работать с детской периодикой;*
	+ *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*
 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (102 часа)**

***Летописи. Былины. Жития.***

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

***Чудесный мир классики***

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».

А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

***Поэтическая тетрадь***

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад»

***Литературные сказки***

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».

Т. Аксаков «Аленький цветочек»

***Делу время - потехе час***

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

***Страна детства***

Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка»

***Поэтическая тетрадь***

Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

***Природа и мы***

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

***Поэтическая тетрадь***

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

Н. М. Рубцов «Сентябрь».

С. А. Есенин «Лебёдушка»

***Родина***

***И.*** С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине».

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

***Страна Фантазия***

Е. С. Велтистов «Приключения Элек­троника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

***Зарубежная литература***

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В На­зарете»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Летописи, былины, жития | 5 |
| 2 | Чудесный мир классики | 19 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 8 |
| 4 | Литературные сказки | 10 |
| 5 | Делу время - потехе сейчас | 9 |
| 6 | Страна детства | 7 |
| 7 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 |
| 8 | Природа и мы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 3 | 5 |
| 10 | Родина | 6 |
| 11 | Страна Фантазия | 5 |
| 12 | Зарубежная литература | 13 |
|  | Итого | 102 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| "Летописи, Былины, Сказания, Жития" | Знакомство с учебником «Литературное чтение». Летописи. | 1 |
|   | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. | 1 |
|   | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников. Проверка техники чтения. | 1 |
|   | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. | 1 |
|   | «Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле. | 1 |
| "Чудесный мир классики" | П. П. Ершов «Конек - горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |
|   | П. П. Ершов «Конек - горбунок» Характеристика героев. | 1 |
|   | П. П. Ершов «Конек - горбунок» Составление словаря устаревших слов. | 1 |
|   | А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне». | 1 |
|   | Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин.  | 1 |
|   | Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 |
|   | Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним. | 1 |
|   | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки. | 1 |
|   | А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека». | 1 |
|   | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 1 |
|   | Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб». | 1 |
|   | Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним. | 1 |
|   | Творчество М. Ю. Лермонтова. | 1 |
|   | С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство». | 1 |
|   | События рассказа Л. Толстого «Детство». | 1 |
|   | Главная мысль басни Л.Н. Толстого «Как мужик убрал камень» | 1 |
|   | Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Мальчики». | 1 |
|   | Главные герои рассказа А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени. | 1 |
|   | Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир классики» Контрольная работа по теме «Мир классики» | 1 |
| "Поэтическая тетрадь" | Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева  | 1 |
|   | Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 |
|   | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении. | 1 |
|   | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения  | 1 |
|   | Ритм стихотворения И. С. Никитина «В синем небе…». | 1 |
|   | Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки…» | 1 |
|   | Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты. | 1 |
|   | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» Тест по теме «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| "Литературные сказки" | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. | 1 |
|   | Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | 1 |
|   | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки. | 1 |
|   | Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. | 1 |
|   | Герои литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». | 1 |
|   | Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце». | 1 |
|   | Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним. | 1 |
|   | Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек». | 1 |
|   | А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. | 1 |
|   | Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки» Проверка техники чтения. | 1 |
| "Делу время - потехе час" | Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | 1 |
|   | Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | 1 |
|   | Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому. | 1 |
|   | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |
|   | Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка».  | 1 |
|   | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Пересказ текста от лица героев. | 1 |
|   | Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». | 1 |
|   | Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. | 1 |
|   | Обобщающий урок по теме: «Делу время – потехе час»  | 1 |
| "Страна далекого детства" | Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
|   | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | 1 |
|   | Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
|   | Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
|   | Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка».  | 1 |
|   | М. М. Зощенко «Елка» Составление плана.  | 1 |
|   | Обобщающий урок по теме: «Страна далекого детства» Контрольная работа по теме «Страна далекого детства» | 1 |
| "Поэтическая тетрадь" | В.Я. Брюсов. «Опять сон» | 1 |
|   | В.Я. Брюсов. «Детская». | 1 |
|   | Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении. | 1 |
|   | Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка…», «Наши царства». Тема детства. | 1 |
|   | Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Наши царства». Тема детства. | 1 |
| "Природа и мы" | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. | 1 |
|   | Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». | 1 |
|   | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 1 |
|   | А. И. Куприн «Барбос и Жулька».Герои произведения о животных. | 1 |
|   | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.. | 1 |
|   | М. М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
|   | Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков. | 1 |
|   | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. | 1 |
|   | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ | 1 |
|   | Обобщающий урок по теме: «Природа и мы» Контрольная работа по теме «Природа и мы» | 1 |
| "Поэтическая тетрадь" | С. А. Клычков «Весна в лесу» Кар­тины весны и лета. | 1 |
|   | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. | 1 |
|   | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Средства художественной выразительности. | 1 |
|   | Н. М. Рубцов «Сентябрь» Изображение приро­ды в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. | 1 |
|   | С. А. Есенин «Лебедушка» Мотивы народного творчества в авторском произведении. | 1 |
| "Родина" | Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения. | 1 |
|   | С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
|   | Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
|   | Поэтический вечер по теме «Родина» | 1 |
|   | Проект «Они защищали Родину». | 1 |
|   | Обобщающий урок по теме: «Родина» Тест по теме «Родина» | 1 |
| "Страна Фантазия" | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 1 |
|   | Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». | 1 |
|   | Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы». | 1 |
|   | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | 1 |
|   | Обобщающий урок по теме: «Страна Фантазия» Тест по теме «Страна фантазия» | 1 |
| "Зарубежная литература" | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 |
|   | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев. | 1 |
|   | Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности. | 1 |
|   | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.  | 1 |
|   | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 |
|   | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.  | 1 |
|   | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. | 1 |
|   | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. | 1 |
|   | Сельма Лагерлеф «Святая ночь» Проверка техники чтения. | 1 |
|   | Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь».  | 1 |
|   | Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа. | 1 |
|   | Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа. | 1 |
|   | Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература» | 1 |