РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 2 класса

34 часа в год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Формирование метапредметных универсальных учебных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| Требования ФГОС | 2 класс |
| Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Самостоятельно организовывает свое рабочее место. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Высказывать свою версию достижения цели и предлагать способ ее проверки.  *Самостоятельно* *определять цель* *учебной* *деятельности и* *обнаруживать* *учебную проблему.* |
| Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Самостоятельно определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  Применять по готовому образцу разные приемы решения задач и самостоятельно делать простые выводы.  *Применять* *общие приемы* *решения задач в новой ситуации.* |
| Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Самостоятельно работать по предложенному плану, используя необходимые средства (учебники, простейшие приборы, инструменты).  Планировать деятельность на уроке совместно с учителем.  *Работать по самостоятельно* с*оставленному плану.* |
| Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | *В диалоге с* *учителем* *вырабатывать* *критерии оценки.* |
| Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Определять правильность выполнения своего задания, сравнивать результат с целью.  Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем, исправлять самостоятельно ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками.  Различать способ и результат действия |
| Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их |
| Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач | Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне нескольких предложений или небольшого текста), приводя аргументы.  Участвовать в диалоге, задавать вопросы.  *Обосновывать* *свое мнение,* *приводя* *аргументы,* *используя разные* *средства, в том числе и ИКТ.* |
| Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета | Самостоятельно ориентироваться в учебнике, отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самостоятельно задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  Находить необходимую информацию в дополнительных источниках, предложенных учителем: словарях, справочниках (в том числе с помощью ИКТ).  Находить информацию представленную в виде текста, таблицы, схемы.  Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.  *Самостоятельно* *определять, в* *каких именно* *источниках* *можно найти* *необходимую* *информацию для* *выполнения* *задания.* |
| Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах | Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.  Определять главную мысль текста.  Объяснять смысл отдельных слов в тексте, в том числе с использованием толкового словаря.  Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность  Делить тексты на смысловые части, составлять план текста с помощью учителя.  *Объяснять смысл отдельных слов в тексте с помощью толкового словаря.* Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.  Находить аргументы, подтверждающие вывод. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.  Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.  *Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;* |
| Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям | Делать самостоятельные выводы о существенных признаках предметов и явлений.  Группировать предметы по нескольким основаниям. Сравнивать предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в ряду предметов по нескольким признакам.  *Сравнивать факты и явления, определять причины явлений и событий.* |
| овность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  Понимать позиции собеседника (взгляды, интересы, мнения) в процессе деятельности. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в общении. Уметь критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать его ошибочность (если оно таково) и корректировать его. Уметь устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми ранее взрослыми. Слушать и понимать речь других, продуктивно (бесконфликтно) разрешать спорные вопросы. Строить понятные для партнера высказывания, стремиться координировать различные позиции в процессе взаимодействия. |
| Определение общей цели и путей ее досттижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Работать в группах в разных ролях (лидера, исполнителя, критика), распределять роли при работе в группе и принимать коллективные решения.  Сохранять доброжелательное отношение к людям, уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки. Договариваться о правилах общения и следовать им.  *Влиять на поведение друг друга через взаимный* *контроль и оценку поведения.* |
| Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества | Оценивать свои действия и обосновать правильность или ошибочность результата. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. |
| Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета | Предъявлять освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов. |
| Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами изученными в первом и втором классе. |
| Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий | Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).  *Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.*  Набирать небольшие тексты на русском языке. Рисовать (создавать простые изображения) в графических редакторах.  *Использовать видеокамеры, микрофона и личные технические средства (фото- и т.д.) для фиксации информации. Сканировать рисунки и тексты.*  Использовать сменные носители (флэш-карты). Редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста с помощью учителя. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера под руководством учителя.  *Грамотно Формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных*  Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их под руководством учителя. Создавать простые схемы, планы и пр. Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). |

**Формирование учебных предметных действий**

|  |
| --- |
| **2 класс** |
| **Обучающийся научится:**  - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;  - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;  - соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;  - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;  - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);  - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;  - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.  - понимать элементы музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.  **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;* * *– фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры– соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средстваммузыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);* * *– строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно - музыкальной выразительности;* * *– произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;* * *– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимостиот конкретных условий;* * *– строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;* * *– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Россия – Родина моя**

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Гимн России.

**День, полный событий.**

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Расскажи сказку. Колыбельная, Мама. Обобщающий урок

**О России петь- что стремиться в храм.**

Великий колокольный звон. Святые земли Руси. Князь А.Невский, С.Радонежский. «Утренняя молитва». «В церкви». «С Рождеством Христовым!». Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. «Встреча весны» Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал. Симфоническая сказка. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.«Звучит нестареющий Моцарт» Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Волшебный цветик - семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган). Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п / п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1. | Россия – Родина моя | 3 часа |
| 2. | « День, полный событий». | 6 часов |
| 3. | « О России петь - что стремиться в храм» | 25 часа |
|  | Итого | 34 часа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Россия – Родина моя | Мелодия. | 1 |
|  | Здравствуй, Родина моя! | 1 |
|  | Гимн России. | 1 |
| Раздел « День, полный событий». | Музыкальные инструменты. | 1 |
|  | Природа и музыка. | 1 |
|  | Танцы, танцы, танцы | 1 |
|  | Эти разные марши. | 1 |
|  | Расскажи сказку.Колыбельная, Мама. | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
| Раздел « О России петь- что стремиться в храм» | Великий колокольный звон. | 1 |
|  | Святые земли Руси. Князь А.Невский, С.Радонежский. | 1 |
|  | «Утренняя молитва». «В церкви». | 1 |
|  | «С Рождеством Христовым!» | 1 |
|  | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 |
|  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |
|  | Обобщающий урок II четверти | 1 |
|  | Проводы зимы. | 1 |
|  | «Встреча весны» | 1 |
|  | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. | 2 |
|  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 1 |
|  | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал. | 2 |
|  | Симфоническая сказка. | 1 |
|  | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 1 |
|  | Обобщающий урок III четверти. | 1 |
|  | «Звучит нестареющий Моцарт» Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро» | 2 |
|  | Волшебный цветик - семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган). | 1 |
|  | Все в движении. Попутная песня. | 1 |
|  | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 |
|  | Два лада. Природа и музыка. | 1 |
|  | Печаль моя светла. Первый. | 1 |
|  | Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 |