РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 3 класса

34 часа в год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Формирование метапредметных универсальных учебных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| Требования ФГОС | 3 класс |
| Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Определять цель и формулировать проблему учебной деятельности после предварительного обсуждения с учителем, четко осознавать свою цель и структуру найденного способа решения новой задачи. Выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных.  *Самостоятельно* *искать средства достижения цели.* |
| Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), для постановки и решения проблем.  Применять общие приемы решения задач в новой ситуации, выполнять более сложные (проблемные) задания.  *Выполнять* *проекты с* *помощью учителя.* |
| Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Самостоятельно работать по предложенному плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправляя ошибки с помощью учителя. Составлять план выполнения учебной задачи совместно с учителем.  *Самостоятельно* *составлять план выполнения учебной задачи; совместно с учителем составлять план решения задач творческого и поискового характера.* |
| Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | *Определять степень успешности выполнения творческой исследовательской работы.* |
| Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Самостоятельно исправлять ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками. Различать способ  и результат действия. Учитывать установленные правила в контроле способа решения.  *Осуществлять контроль за выполнением действий в процессе групповой работы (эксперт при работе групп).* |
| Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. |
| Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач | Оформлять свою мысль, выделяя главное, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ.  Изменять свою точку зрения под воздействием контраргументов.  *Изменять свою точку зрения самостоятельно ее оценивая.* |
| Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета | Самостоятельно осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи, предполагает, какая информация  будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, в том числе ЦОР.  Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.  Строить сообщения в устной и письменной форме.  *Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.*  *Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники,*  *электронные диски, сеть Интернет).* |
| Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах | Понимать информацию, представленную в явном и неявном виде. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки. Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.  *Сопоставлять* *информацию, полученную из нескольких источников.*  Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно. Соотносить факты с общей идеей текста. Устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста  информацию.  *Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*  Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или  Прослушанного текста.  *Сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.* |
| Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям | Выделять существенную информацию. Анализировать и обобщать факты и явления. Группировать факты и явления.  Сравнивать факты и явления. Устанавливать закономерности. Выделять аналогии и решать задачи на их основе.  Осуществлять синтез (составить целое из объектов), делать самостоятельно вывод по результатам выполнения  учебных действий в целом. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.  *Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей* |
| Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Учитывать различные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета и дискуссионной культуры. Слушать и понимать речь других, продуктивно (бесконфликтно) разрешать спорные вопросы. Строить понятные для партнера высказывания, стремится координировать (контролировать) различные позиции в процессе взаимодействия.  *На основе учета интересов и позиций других участников конструктивно строить взаимодействие, находить альтернативные способы взаимодействия.* |
| Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Работать в группах, распределять роли, организовывать взаимодействие вырабатывать и принимать коллективные решения. Уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку поведения.  *Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.* |
| Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества | Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, исходя из имеющихся критериев. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата |
| Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета | Предъявлять освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов. |
| Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессамиизученными в первом - третьем классах. |
| Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий | Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Организовывать систему папок для хранения собственной  информации в компьютере. Набирать небольшие тексты на русском и английском языке. Рисовать (создавать простые  изображения) в графических редакторах. Вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото, видеокамеры, микрофона и т.д.) и сканировать рисунки и тексты. Собирать данные  в естественно - научных наблюдениях и экспериментах, используя средства ИКТ. Использовать сменные носители (флэш-карты). Редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления  текста. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера. Составлять список используемых информационных источников.  *Грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных*  Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их. Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией с помощью учителя. Создавать простые схемы, планы и пр.  Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). Пользоваться основными средствами телекоммуникации. Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий. |

**Формирование учебных предметных действий**

|  |
| --- |
| **3 класс** |
| **Обучающийся научится:**   * воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; * ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; * сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; * воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действах и др.); * ценить отечественные народные музыкальные традиции; * общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; * соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; * воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; * наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов; * распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; * общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; * исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация); * определять виды музыки; * сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; * развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; * уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека; * понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства; * использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; * формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; * уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.   **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;* * *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;* * *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);* * *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;* * *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;* * *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (68 часов)**

**РОССИЯ-РОДИНА МОЯ**

Мелодия-душа музыки.

Природа и музыка (романс). Звучащие картины.

Виват, Россия! (кант)Наша слава-русская держава.

С.С.Прокофьев.Кантата "Александр Невский».

М.И.Глинка.Опера «Иван Сусанин».

**ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ**

Образы природы в музыке.

Портрет в музыке.

Портрет в музыке.

Детские образы в музыке.

**О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.**

Образ матери в музыке, изобразительном искусстве.М.И.Глинка.

Древнейшая песнь материнства.«Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»

Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.

Образ праздника в искусстве.Вербное Воскресенье.

**ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО**

Настрою гусли на старинный лад… (былины).Былина о Садко и Морском царе.

Певцы русской старины.

Сказочные образы в музыке.

Урок-концерт (исполнение песен).

Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей.Звучащие картины.

**В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ**

Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».Увертюра. Финал.

Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко».«Океан-синее море».

Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».

Опера «Снегурочка».Волшебное дитя природы.

Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.

Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».

**В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ**

Музыкальное состязание (концерт).

Музыкальные инструменты (флейта).Звучащие картины.

Музыкальные инструменты (скрипка).

Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.

Бетховен «Героическая» симфония. Финал.

Мир Бетховена.

**ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ**

В современных ритмах.

Чудо-музыка.Острый ритм джаза звуки.

Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.

Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п / п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1. | РОССИЯ-РОДИНА МОЯ | 5 |
| 2. | ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ | 4 |
| 3. | О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. | 4 |
| 4. | ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО | 5 |
|  | В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ | 6 |
| 6. | В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ | 6 |
| 7. | ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ | 4 |
|  | Итого | 64 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| РОССИЯ-РОДИНА МОЯ | Мелодия-душа музыки. | 1 |
|  | Природа и музыка (романс). Звучащие картины. | 1 |
|  | Виват, Россия! (кант)Наша слава-русская держава. | 1 |
|  | С.С.Прокофьев.Кантата "Александр Невский». | 1 |
|  | М.И.Глинка.Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ | Образы природы в музыке. | 1 |
|  | Портрет в музыке. | 1 |
|  | Портрет в музыке. | 1 |
|  | Детские образы в музыке. | 1 |
| О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. | Образ матери в музыке, изобразительном искусстве.М.И.Глинка. | 1 |
|  | Древнейшая песнь материнства.«Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!» | 1 |
|  | Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир. | 1 |
|  | Образ праздника в искусстве.Вербное Воскресенье. | 1 |
| ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО | Настрою гусли на старинный лад… (былины).Былина о Садко и Морском царе. | 1 |
|  | Певцы русской старины. | 1 |
|  | Сказочные образы в музыке. | 1 |
|  | Урок-концерт (исполнение песен). | 1 |
|  | Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей.Звучащие картины. | 1 |
| В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ | Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».Увертюра. Финал. | 1 |
|  | Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко».«Океан-синее море». | 1 |
|  | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». | 1 |
|  | Опера «Снегурочка».Волшебное дитя природы. | 1 |
|  | Опера «Снегурочка». В заповедном лесу. | 1 |
|  | Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица». | 1 |
| В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ | Музыкальное состязание (концерт). | 1 |
|  | Музыкальные инструменты (флейта).Звучащие картины. | 1 |
|  | Музыкальные инструменты (скрипка). | 1 |
|  | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. | 1 |
|  | Бетховен «Героическая» симфония. Финал. | 1 |
|  | Мир Бетховена. | 1 |
| ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ | В современных ритмах. | 1 |
|  | Чудо-музыка.Острый ритм джаза звуки. | 1 |
|  | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 1 |
|  | Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский). | 1 |