РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по физической культуре

для 4 класса

34 часа в год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Формирование метапредметных универсальных учебных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| Требования ФГОС | 4 класс |
| Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Определять и формулировать цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.  *Ставить новые* *учебные задачи в* *сотрудничестве с* *учителем.*  *Выдвигать гипотезу по* *решению проблемы* *исследовательского* *характера.*  *Самостоятельно* *учитывать* *выделенные* *учителем*  *Ориентиры действия в новом* *учебном* *материале.* *Преобразовывать* *практическую* *задачу в* *познавательную.* *В сотрудничестве с* *учителем ставить* *новые учебны задачи.* |
| Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), для постановки и решения проблем.  Применять общие приемы решения задач в новой ситуации.  *Выполнять* *проекты* *исследовательского* *характера с помощью учителя****.*** |
| Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Самостоятельно работать по предложенному плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправляя ошибки.  Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.  *Составлять совместно с учителем план проектной (творческой) работы, работать по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочную литературу, сложные приборы, средства ИКТ).* |
| Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | *Самостоятельно* *оценивать* *правильность* *выполнения* *действия и вносить* *необходимые* *коррективы в* *исполнение как по* *ходу его* *реализации, так и в* *конце действия.*  *В диалоге с* *учителем совершенствовать* *критерии оценки и* *самооценки и* *пользоваться ими.* |
| ение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Самостоятельно исправлять ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками при работе в группе (действия эксперта). Контролировать соответствие выполняемых действий способу и результату действий (осуществляет итоговый и пошаговый контроль), при изменении условий вносить коррективы в способ действия до начала решения.  *Использовать способы контроля в проектной, творческой деятельности. Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.* |
| Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. Оформлять свои мысли используя таблицы, схемы, диаграммы. |
| Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач | Оформлять свою мысль, выделяя главное, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ.  Изменять свою точку зрения под воздействием контраргументов.  *Изменять свою точку зрения самостоятельно ее оценивая.* |
| Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета | Самостоятельно осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи, предполагает, какая информация будет нужна для  изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, в том числе электронные средства.  Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.  *Создавать и преобразовывать модели и схемы для* *решения задач. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию,* *преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений (в устной и* *письменной форме); планировать свою работу по изучению незнакомого материала.*  *Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.* |
| Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах | Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.  Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.  *Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; Сопоставлять*  *информацию, полученную из нескольких источников.*  Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не  высказанные в тексте напрямую; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;  *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*  Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.  Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, на основе имеющихся знаний, жизненного опыта. Подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.  Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.  *Сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.*  *В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.* |
| Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям | Самостоятельно устанавливать не сложные логические связи. Анализировать, сравнивать, устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений, группировать различные объекты, явления, факты. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Владеть общими приемами решения задач. Выделять существенную информацию.  Строить рассуждения в форме простых суждений (предположений) об объекте, его строении, свойствах и связях.  *Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.* |
| Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций. Адекватно использовать речевые средства, строить монологические высказывания владеть диалогической формой высказывания, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.  Выделять главную (существенную) мысль и оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ. Высказывать свою точку зрения и пытаться ее аргументировать и обосновать.  *Конструктивно Разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников общения. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.* |
| Определение общей цели и путей ее досттижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Работать в группах, распределять роли, организовывать взаимодействие вырабатывать и принимать коллективные решения. Уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку поведения.  *Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, учитывать и координировать в* *сотрудничестве позиции других людей, отличные* *от собственной.* |
| Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества | Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, исходя из имеющихся критериев.  Оценивать действия других учеников, в том числе в процессе групповой работы.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. |
| Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета | Предъявлять освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов. |
| Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессамиизученными в первом - четвертом классах. |
| Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий | Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ.  Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.  Набирать небольшие тексты на русском и английском языке. Рисовать (создавать простые изображения) в графических редакторах. Вводить информацию в компьютер с использованием различных (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.) технических средств. Сканировать рисунки и тексты.  *Использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.  Собирать данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя средства ИКТ. Редактировать тексты, последовательности изображений слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера.  Подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования.  Составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).  *Грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*  Создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста. Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации. Создавать простые схемы, планы и пр. Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). Пользоваться основными средствами телекоммуникации.  *Размещать свою творческую или исследовательскую работу в информационной среде.*  Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.  Планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира с использованием ИКТ.  *Проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, моделировать объекты и процессы реального мира с использованием ИКТ.* |

**Формирование учебных предметных действий**

|  |
| --- |
| **4 класс** |
| **Обучающийся научится:**   * Узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. * Уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр. * Иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. * Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов. * Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара. * Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. * Иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо. * Определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях. * Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики. * Уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. * Знат слова и мелодию Гимна Российской Феьдерации. * Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. * Знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования. * Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание. * Петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком. * Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. * Исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия * Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др. * Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях. * Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле. * Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.   **Обучающийся получит возможность научиться:**   * *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);* * *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;* * *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;* * *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;* * *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;* * *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 часа)**

**Россия - Родина моя**

Мелодия. Что не выразишь словами, звуком на душу навей.

Ты откуда, русская, зародилась, музыка

Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!

**О России петь - что стремиться в храм…**

Святые земли Русской. Илья Муромец

Кирилл и Мефодий.

Праздников праздник, торжество из торжеств.

Родной обычай старины. Светлый праздник.

**День, полный событий**

Приют спокойствия, трудов и вдохновения

Зимнее утро.

Зимний вечер.

Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Ярмарочное гулянье.

Приют, сияньем муз одетый…

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.

Народные праздники. (Троица). Обобщающий урок.

**В концертном зале.**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Старый замок. Счастье в сирени живет…

Не молкнет сердце чуткое Шопена.. Танцы, танцы, танцы…

Патетическая соната. Годы странствий.

Царит гармония оркестра.

**В музыкальном театре**

Опера « Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля.

За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу.

Исходила младешенька.

Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

Балет « Петрушка».

Театр музыкальной комедии.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…**

Прелюдия. Революционный этюд

Мастерство исполнителя.

Музыкальные инструменты.

В интонации спрятан человек.

Музыкальный сказочник.

Рассвет на Москве- реке.

Обобщающий урок года.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п / п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| 1. | Россия - Родина моя | 3 |
| 2. | О России петь - что стремиться в храм… | 4 |
| 3. | День, полный событий | 6 |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 |
| 5. | В концертном зале. | 5 |
| 6. | В музыкальном театре | 6 |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 7 |
|  | Итого | 34 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Россия - Родина моя | Мелодия. Что не выразишь словами, звуком на душу навей. | 1 |
|  | Ты откуда, русская, зародилась, музыка | 1 |
|  | Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь! | 1 |
| О России петь - что стремиться в храм… | Святые земли Русской. Илья Муромец | 1 |
|  | Кирилл и Мефодий. | 1 |
|  | Праздников праздник, торжество из торжеств. | 1 |
|  | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |
| День, полный событий | Приют спокойствия, трудов и вдохновения | 1 |
|  | Зимнее утро. | 1 |
|  | Зимний вечер. | 1 |
|  | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 |
|  | Ярмарочное гулянье. | 1 |
|  | Приют, сияньем муз одетый… | 1 |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 |
|  | Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей. | 1 |
|  | Народные праздники. (Троица). Обобщающий урок. | 1 |
| В концертном зале. | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. | 1 |
|  | Старый замок. Счастье в сирени живет… | 1 |
|  | Не молкнет сердце чуткое Шопена.. Танцы, танцы, танцы… | 1 |
|  | Патетическая соната. Годы странствий. | 1 |
|  | Царит гармония оркестра. | 1 |
| В музыкальном театре | Опера « Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. | 1 |
|  | За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу. | 1 |
|  | Исходила младешенька. | 1 |
|  | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | 1 |
|  | Балет « Петрушка». | 1 |
|  | Театр музыкальной комедии. | 1 |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | Прелюдия. Революционный этюд | 1 |
|  | Мастерство исполнителя. | 1 |
|  | Музыкальные инструменты. | 1 |
|  | В интонации спрятан человек. | 1 |
|  | Музыкальный сказочник. | 1 |
|  | Рассвет на Москве- реке. | 1 |
|  | Обобщающий урок года. | 1 |